

María Luz Seghezzo

En el año 2010 se le realizó a la artista María Luz Seghezzo dos visitas a su casa taller, con motivo de conocer más de cerca su universo pictórico. La directora del MAC, Stella Arber, paso con ella unas horas intimando directamente con sus obras, viendo los distintos períodos por los que había pasado.

En la primer visita se produjo una conexión evidente con la autora, sabiendo que Stella Arber haría la curaduría de su posible muestra en el MAC, María Luz Seghezzo no ahorró comentarios sobre sus procesos, no dejó de lado sus búsquedas permanentes, avanzó sobre sus descubrimientos tanto desde lo intuitivo como desde lo académico y con determinación puso a disposición toda su obra para ser tenida en cuenta para una futura exposición.

La obra de esta artista es una directa experiencia con el mundo de la representación, hay una inmediata relación con lo figurativo como objeto central en su repertorio. No puede prescindir de la línea argumentativa en sus imágenes, siempre hay un relato visual que acompaña sus obras.

En la segunda visita se profundizó más en las complejas relaciones que se perciben en sus pinturas y en esa otra dimensión que se puede captar en sus personajes. Stella Arber también destacó que sus figuraciones además de realismo, se componen con ribetes fantásticos, surrealistas, con una tendencia a lo metafórico y con una energía psicológica y filosófica distintiva.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL